



UNIVERSIDAD
PRIVADA DE TRUJILLO

**CARRERA PROFESIONAL DE DERECHO
SEMESTRE ACADÉMICO 2016-II**

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Asignatura	: PENSAMIENTO CRITICO
1.2.	Código	: DEB 204
1.3.	Ciclo de estudios	: II
1.4.	Créditos	: 03
1.5.	Total de horas semestrales	: 51
1.6.	N° de horas semanales	: 03
	Teoría	: 03
	Práctica	: 00
1.7.	Inicio	: 05 de setiembre de 2016
1.8.	Término	: 31 de diciembre de 2016
1.9.	Duración	: 17 semanas
1.10.	Pre-requisito	: Ninguno
1.11.	Profesor (es)	: LAURENT DAYANNA AMAYA MEGO

II. FUNDAMENTACIÓN

2.1. Perfil profesional.- “El abogado egresado de la UPRIT es un profesional científica, técnica y éticamente competitivo; que ejerce su profesión con responsabilidad social participativa en el desarrollo nacional sustentable contribuyendo en la mejora del Estado Constitucional y social de Derecho.”

2.2. Aporte de la asignatura al perfil profesional.- La asignatura del curso Pensamiento Crítico contribuye al perfil profesional general del egresado en la adquisición de capacidades el estudiante desarrolle sus habilidades en pensar críticamente para tomar decisiones de manera informada, conozca las técnicas para proponer ideas creativas, y sepa buscar información y presentarla siguiendo las normas universitarias para la elaboración de trabajos monográficos. En el siglo XXI, debemos saber aprovechar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para convertirnos en mejores estudiantes e investigadores. El profesional tiene la responsabilidad de investigar permanentemente, pues únicamente esta actividad lo mantiene actualizado en los conocimientos y prácticas de su especialidad, de ahí que el curso enfatizará el desarrollo de actitudes y capacidades para la investigación. Los universitarios necesitan perfeccionar sus métodos de razonamiento y elaboración de nuevas ideas, las estrategias de búsqueda de información académica (especialmente en las bases de datos de las bibliotecas virtuales), y la presentación de sus trabajos de investigación.

2.3. Competencias Generales y Sumilla.- El Curso de Pensamiento Crítico y Creativo es un curso teórico-práctico que contribuye a que el estudiante potencie sus competencias generales en la investigación académica. El curso tiene como ejes el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, la búsqueda de información académica de calidad y su presentación en trabajos universitarios; PRIMERA UNIDAD: “SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO”, SEGUNDA UNIDAD: “GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y PENSAMIENTO CREATIVO”, TERCERA UNIDAD: “LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN ACADÉMICA.

2.4. Misión y Visión de la carrera profesional.-

MISION	VISION
Formar abogados, científica, tecnológica y éticamente competitivos; con responsabilidad social participativa en el desarrollo nacional sustentable.	Líder de innovación científica y tecnológica propositiva de soluciones de impacto para el desarrollo sustentable del país en función a la globalización.

III. COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA

El estudiante al finalizar el curso:

Identifica las instituciones fundamentales que conforman el Derecho Constitucional con sentido crítico toma conciencia de su importancia por el funcionamiento democrático.

Emite juicios críticos sobre las instituciones que conforman el Estado constitucional de derecho como alternativa para la solución de conflictos de manera pacífica, sin recurrir a la violencia.

Analiza las instituciones que conforman la estructura funcional del poder y con responsabilidad propone alternativa para perfeccionarlas para consolidar el sistema democrático y la gobernabilidad.

IV. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

PRIMERA UNIDAD: SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO

CONTENIDO:

- Explica las nociones fundamentales del pensamiento crítico.
- Analiza las características, del pensamiento crítico.
- Explica los elementos y fases del pensamiento crítico.
- Desarrolla, herramientas de análisis del pensamiento crítico.
- Explica los estándares y características intelectuales.

N° de semanas	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
1 ra.	Sociedad de la información y sociedad del conocimiento	Explica las categorías relacionadas al concepto, objeto e importancia.	Debate en el aula en forma crítica
2 da.	Elementos y fases del pensamiento crítico	Analiza los elementos y fases del pensamiento.	Asume con responsabilidad las teorías en forma reflexiva

3 ra.	Herramientas de análisis del pensamiento crítico	Explica las herramientas de análisis	Aprecia el análisis crítica
4 ta.	Estándares intelectuales	Desarrolla el estudio de los estándares intelectuales	Expresa sus puntos de vista en forma crítica, respetando las opiniones de los demás
5 ta.	características intelectuales	Explica las características intelectuales	Aprecia de manera crítica las características.
EVALUACION DE LA PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
6ta. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD		Instrumento:	

SEGUNDA UNIDAD: GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y PENSAMIENTO CREATIVO

- Analiza la Gestión del conocimiento.
- Analiza y explica Elementos del pensamiento creativo
- Asume el estudio de Técnicas para desarrollar el pensamiento creativo

CONTENIDO:

N° de semanas	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
7 na.	Gestión del conocimiento	Analiza y comprende la Gestión del conocimiento.	Analiza y comprende la Gestión del conocimiento.
8 va.	Elementos del pensamiento creativo	Analiza los elementos del pensamiento creativo	Valora críticamente los elementos del pensamiento creativo.
9 na.	Técnicas para desarrollar el pensamiento creativo	Analiza, diferencia e identifica el pensamiento creativo.	Aprecia críticamente las técnicas para desarrollar el pensamiento creativo
10 ma.	Comunicación.	Desarrolla el estudio de la comunicación	Aprecia críticamente la comunicación.
11 va.	LIDERAZGO	Desarrolla conceptual el liderazgo	Aprecia el liderazgo
EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA UNIDAD			
12 va EVALUACIÓN DE LA UNIDAD		INSTRUMENTO(S):	

TERCERA UNIDAD: ACTIVIDAD FUNCIONAL DEL PODER POLÍTICO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA UNIDAD

- Desarrolla Ficha de investigación, referencias bibliográficas
- Analiza los pasos de la investigación
- Explica la Normas de presentación de los trabajos

CONTENIDO:

N° de semanas	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
13 va.	Ficha de investigación - Búsqueda bibliográfica	Explica el contenido conceptual de las fichas de investigación.	Aprecia con actitud crítica las fichas de investigación.
14 va.	Referencias bibliográficas - Búsqueda en base de datos	Explica conceptualmente de las referencias bibliográficas	Aprecia con actitud crítica el consignar referencias bibliográficas
15 va.	- Pasos de la investigación - Partes de una monografía	Analiza los pasos para la investigación	Reconoce la importancia de la investigación.
16 va.	- Plan de investigación - Exposición académica	Explica la organización y formas de los poderes del Poderes	Valora el plan de investigación
EVALUACIÓN DE LA TERCERA UNIDAD			
17 va EVALUACIÓN DE LA UNIDAD Y APLAZADOS		Instrumento:	

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

5.1. METODOLOGIA Y TECNICAS.- Inspirado en el Método Enseñanza-Aprendizaje: Motivación-Teoría-práctica **(los cursos teóricos solo tienen motivación y desarrollo)**

5.1.1. **La teoría** se hará a través del **método deductivo** conduciendo a los alumnos de conceptos y elementos básicos o generales a impresiones particulares, sobre cada tema, a través de investigaciones monográficas o similares que serán dadas con anticipación a la clase:

5.1.2. **La práctica** se hará a través del **método inductivo** conduciendo a partir de posiciones doctrinarias, o casos prácticos, a conclusiones de tipo general sobre el contenido de los puntos que se vayan tratando en cada unidad; para ello se utilizará de preferencia "**la exposición**" para lograr que el estudiante vincule el mundo abstracto de los conceptos, principios, dispositivos legales, Valores y teorías, con el mundo concreto de los hechos y relaciones. Esto exige al estudiante el ejercicio de operaciones intelectuales de alto nivel como la discriminación entre hechos, opiniones e inferencias, o el planteo de alternativas de decisión y sus probables consecuencias en condiciones de limitada información. También se puede alternar con la técnica de juego de roles o solución de problemas.

5.1.3. En el proceso enseñanza-aprendizaje, la técnica a utilizar para la parte teórica es la investigación formativa y para la parte de práctica será las dinámicas grupales o laboratorios, a través de las estrategias didácticas expuestas en el punto anterior, en especial en análisis de casos donde el protagonista del proceso enseñanza aprendizaje es el estudiante; el profesor, por su parte, asume la importante tarea de guiar la comprensión cabal del caso y la consecuente discusión en torno al foco del asunto.

5.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.-

El alumno afianzará el aprendizaje de los conceptos y demás contenidos de cada Unidad a través de:

5.2.1. La revisión de fuentes de información relativa a cada unidad de la bibliografía y normatividad alcanzada en el sílabo.

5.2.2. Trabajos de investigación grupal relativos a determinados temas importantes seleccionados del curso para ser expuestos en clase.

5.2.3. Dinámicas grupales: sobre supuestos de hecho problemáticos (casos) para solucionarlos en base a los conocimientos adquiridos en temas tratados.

5.3. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS.-

Se dará a conocer los materiales educativos y medios que se usarán en el desarrollo de la asignatura. Ejemplo:

a) Materiales educativos interactivos: Textos básicos, módulos de aprendizaje, direcciones electrónicas, etc.

b) Materiales educativos para exposiciones: Pizarra acrílica, plumones, borrador de pizarra, proyector multimedia, CD, DVD, etc.

VI. SISTEMA DE EVALUACION

6.1. TIPOS.-

6.1.1. **FORMATIVA.-** A través de exploraciones orales en aula, con propósitos de retroalimentación y/o reajustes del sistema de instrucción. Por cada respuesta correctamente contestada o no, se le aumentara o disminuirá un punto en la nota que tenga en dinámica grupal.

6.1.2. **SUMATIVA.-** A través de:

La evaluación se divide en tres unidades de aprendizaje y tienen el peso siguiente: Primera Unidad 30%, Segunda Unidad 30% y Tercera Unidad 40%.

La nota final, es el resultado obtenido de la sumatoria de los siguientes componentes de cada unidad: sean las pruebas escritas, dinámicas, laboratorios o trabajos de investigación grupal, que se calificarán según los pesos dados por el profesor en el silabo.

La calificación debe estar dividido en componentes para cada semestre con su respectivo peso.

a. La evaluación de los Trabajos de investigación, laboratorios o dinámicas grupales, se hará teniendo en cuenta como indicadores mínimos el informe presentado (1), la exposición del mismo (2) y el tiempo de entrega (3).

El informe de los trabajos investigación deberá ser resumido en diez hojas tamaño A4 como mínimo, contener tabla de contenido, referencias bibliográficas (no menos de cinco) y citas bibliográficas (respetando las reglas pertinentes). Deberá antes de la exposición del tema una síntesis de una hoja y durante la exposición utilizar medios y materiales didácticos. La exposición deberá ser coherente y lógico y demostrar conocimiento del tema y memoria. Por último deberá, después de la exposición, responder a las preguntas de sus compañeros y profesor.

El informe de las dinámicas o laboratorios deberá ser coherente, lógico y sintético, la exposición del informe consiste en su sustentación debiendo ser coherente y lógico, demostrando el conocimiento del tema y otros conexos, y buena memoria, al final deberá responder las preguntas de sus compañeros de clase y el profesor, por último el tiempo de entrega será en el disponga el profesor anticipadamente.

b. La evaluación sobre el contenido de cada unidad al finalizar cada una de ellas, se hará a través de prueba escrita.

- c. La fórmula del curso según los componentes, unidades académicas y sus respectivos pesos:

La nota final de la asignatura será el promedio de:

Tareas académicas (Peso 4) :40%

Examen parcial (Peso 3) :30%

Examen final (Peso 3) :30%

Promediándose de la siguiente manera:

$$PF = \frac{TA \times 0.4 + EP \times 0.3 + EF \times 0.3}{10}$$

Donde:

PF = Promedio final

TA = Promedio de prácticas calificadas y tareas académicas.

EP = Examen parcial

EF = Examen final

6.2. CONDICIONES DE APROBACION.-

- 6.2.1. Registrar un mínimo de 70% de asistencias. El alumno que no lo obtuviera, cualquiera fuera la causa, quedará inhabilitado y no podrá presentarse a las pruebas escritas, quedando de cargo la asignatura, si fuere el caso.
- 6.2.2. Que el promedio TOTAL de notas no sea menor a 10.5 puntos.
- 6.2.3. Las actividades grupales (trabajos de investigación y dinámicas o laboratorios) se presentarán y expondrán por uno o más integrantes del grupo, según lo considere el profesor; y tendrá un puntaje de 0 a 20 puntos.
- 6.2.4. Deberá haber, por lo menos una prueba escrita por unidad como componente.
- 6.2.5. La ausencia a una actividad o prueba escrita que son calificadas, importa la calificación de CERO (00).
- 6.2.6. Para entrar al examen de aplazado no se necesita un mínimo de nota. El contenido de dicho examen debe estar referido a todas las unidades de la asignatura de manera obligatoria.
- 6.2.7. El sistema de calificación de los componentes es el vigesimal.

VII. CONSEJERÍA ACADÉMICA

La consejería académica se realizará en la biblioteca en el horario de la mañana 7.45 a 8.35 los días sábados

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Complementaria

Arboleda, J. C. (2007) Pensamiento lateral y aprendizajes. Bogotá: Magisterio.

Barry, A.M. (1992) El portafolio creativo del publicista. Bogotá: McGraw-Hill. [659.12 B23 1994]

- Boisvert, J. (2004) La formación del pensamiento crítico. México: FCE.
- Brookfield, S.D. (1987) Developing critical thinkers. California: Jossey-Bass.
- Campos, A. (2007) Pensamiento crítico. Bogotá: Magisterio.
- Cordón, J.A., López, J. y Vaquero, J. (2001) Manual de investigación bibliográfica y documental: teoría y práctica. Madrid: Pirámide.
- De Bono, E. (2000) Pensar bien. México: Selector. [153.42 D22P 2000]
- Devine, J. y Egger-Sider, F. (2009) Going beyond Google: the Invisible Web in learning and teaching. New York: Neal-Schuman.
- Finke, R.A. y otros. (1992) Creative. Cambridge: MIT.
- Gallego, F. (2001) Aprender a generar ideas. Barcelona: Paidós.
- Gryskiewicz, S.S. y Hills, D.A. (editores) (1992) Readings in innovation. North Carolina: Center for Creative Leadership.
- Harrington, H.J. y otros. (2000) Herramientas para la creatividad. Bogotá: McGraw-Hill. [658.314 H22 2000]
- King, P.M. y Kitchener, K.S. (1994) Developing reflective judgment. San Francisco: Jossey-Bass.
- Marina, J. A. (2000) Teoría de la inteligencia creadora. Barcelona: Anagrama. [20] Mayor, J. y otros. (1995) Estrategias metacognitivas. Madrid: Síntesis.